

MON REPOS

Peter Maly



ligne roset®



MON REPOS

Peter Maly

„Meine Arbeit ist geprägt durch die Suche nach einer ausdrucksstarken Form, die sich jedoch trotz größtmöglicher Eigenständigkeit nicht in den Vordergrund drängen sollte. Es ist mir auch ein Anliegen, dass meine Entwürfe zu langlebigen Produkten werden. Sie sind kontrapunktiv zu dem sich immer schneller drehenden Konsumkarussell gedacht. Mein Rezept gegen zu schnellen optischen Verschleiß sind klare, geometrische Formen. Sie sind logisch zu begründen und eindeutig in ihrer Formensprache.“

Dass die Formensprache dem Komfort dienlich ist, beweist sein neuester Entwurf, der Sessel MON REPOS. Peter Maly zu seinem neuen Sessel: „Sein Name sagt es aus, dieser Sessel

ist ein wunderbarer Rückzugsort – zum Lesen, Träumen und Musikhören – denn sein umfangreicher Innenraum, ca. 90 cm breit, lädt ein, sich hineinzukuscheln, sogar mit hochgezogenen Beinen. Die halbrunde Struktur ist aus Massivholz gebaut und mit Baumwollgurten beflochten, darin finden zwei weiche Rückenkissen und ein Sitzkissen Platz. Zusammen mit dem dazu entworfenen, runden Tisch wird der Solitär-Sessel zur Rückzugsinsel.“

Aufbau und Komfort

Gestell Massivholz, amerikanischer Nussbaum oder Esche schwarz gebeizt, mit seidenmattem Klarlack. Struktur Sitzfläche Dreischichtholz-Platte.
Kern Sitzfläche Bultex Polyurethanschaumstoff 38 kg/m³ – 3,6 kPa.
Rückenlehne, Unterfederung durch geflochtene Baumwollgurte schwarz

oder graubeige und zwei Kissen mit Füllung aus Gänsefedern, davon 15 % Daunen.
Bezug abziehbar, in vielen Bezügen der Kollektion möglich.

Maße

Sessel – Breite 91,5 Tiefe 77,5 Höhe 66,5 Sitzhöhe 37